



# THE WALKING DEAD<sup>TM</sup>

30

\$2.99  
\$3.30 CAN



KIRKMAN

• ADL

WWW.ELABUELOSAWA.COM

IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Inker, Cover

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones, Cover Colors, Back Cover

**RUS WOOTON**

Letterer

**Previously:**

Rick's hand has been severed. Michonne is being raped and tortured. Coming to Woodbury has turned out to be the gravest mistake Rick has made thus far. Rick has just been informed--Glenn has talked, told them everything about the prison they came from--and now he's being followed right back to it. It appears the darkest days are still yet to come.

**For Image Comics**



**Erik Larsen**  
Publisher

**Todd McFarlane**  
President

**Marc Silvestri**  
CEO

**Jim Valentino**  
Vice-President

**Eric Stephenson**  
Executive Director

**Jim Demonakos**  
PR & Marketing Coordinator

**Mia MacHatton**  
Accounts Manager

**Traci Hui**  
Administrative Assistant

**Joe Keatinge**  
Traffic Manager

**Allen Hui**  
Production Manager

**Jonathan Chan**  
Production Artist

**Drew Gill**  
Production Artist

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

**WWW.ELABUELOSAWA.COM**





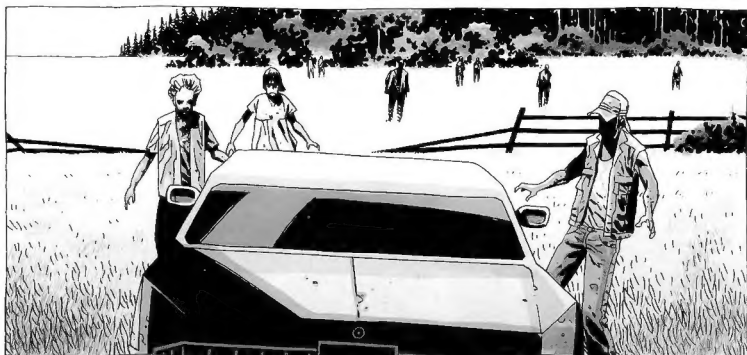
SHUFF

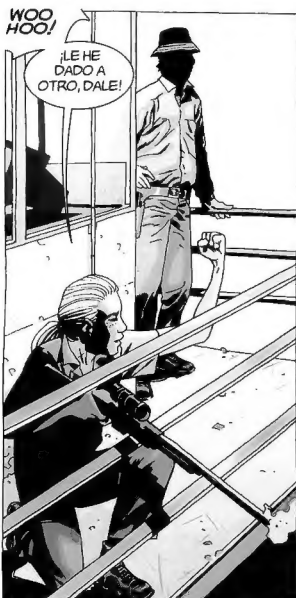
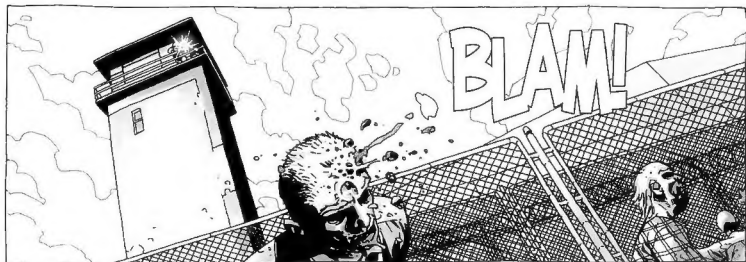
SHUFF

SHUFF

Chris 906







POR FAVOR, CARÍNO.  
ELLOS VOLVERÁN, O QUIZÁ  
NO. YO TAMBIÉN ESTOY PREO-  
CUPADA POR ELLOS, PERO MI-  
RAR TODO E DÍA AL HORIZONTE  
NO LES HARÁ VOLVER  
ANTES.



¿TÚ SEGUIRÁS ESTANDO BIEN?  
SI NO VUELVEN, QUIERO DECIR.  
SABES QUE DEPENDO DE TI,  
TAMBIÉN LOS GEMELOS...  
Y... ¡INFIERNOS! EL RESTO  
DEL GRUPO TAMBIÉN.

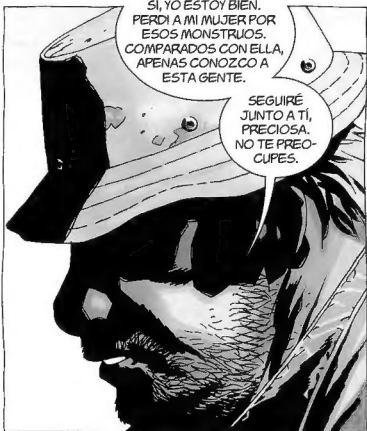


ESO YA LO SÉ.  
AÚN ASÍ, SÓLO QUIERO  
ECHAR UN OJO POR SI  
LES VEO. QUIERO VERLES  
ANDANDO POR ESE HORI-  
ZONTE, POR LA CARRETERA,  
APARECIENDO TRAS UN  
ÁRBOL... LO QUE SEA.

QUIERO  
SABER QUE  
ESTÁN BIEN.

SI, YO ESTOY BIEN.  
PERDI A MI MUJER POR  
ESOS MONSTRUOS.  
COMPARADOS CON ELLA,  
APENAS CONOZCO A  
ESTA GENTE.

SEGUIRÉ  
JUNTO A TI,  
PRECIOSA.  
NO TE PREO-  
CUPES.



MIRA A VER SI PUEDES  
DARLE A ESE DE AHI  
ABAJO... ME PARECE  
REALMENTE  
ASQUEROSO.

OH...  
¿CREES QUE  
NO PUEDO?

¿DE UN  
SOLO DISPARO?  
ESO YA NO LO SÉ.  
HABRÁ QUE VERLO.  
¿NO TE PARECE?



¿HA PLANTADO  
ZANAHORIAS? ME  
ENCANTARIAN UNAS  
ZANAHORIAS.

CREO QUE HA PLANTADO  
UN MONTÓN DE COSAS. NO  
ESTUVE PRESTANDO MUCHA  
ATENCIÓN MIENTRAS LO HACÍA.  
LAS VERDURAS PARA MÍ SON  
TODO LO MISMO. TAMBIÉN  
LA FRUTA.

TE JURO QUE  
SALTARÍA ESA VALLA  
AHORA MISMO SI  
SUPIERA QUE HAY  
UNA CHOCOLATINA  
AUNQUE TUVIERA QUE  
IR ANDANDO A  
PORELLA.

AUNQUE  
ESTUVIERA  
CADUCADA.

PODRÍAMOS HABERLAS TENIDO  
AHORA MISMO SI NO ESTUVIERA  
SEGURO DE QUE AXEL Y LOS  
OTROS SE LAS HAN COMIDO  
ANTES DE QUE  
LAS VEAMOS.

CABRONES...

TAMBIÉN TÍAS.  
NECESITAMOS TÍAS Y  
CHOCOLATINAS. TAMPOCO  
HAY DEMASIADAS TÍAS  
AQUÍ EN LA PRISIÓN.

QUIERO DECIR... CON  
LA MAYORÍA DE ELLAS SÓLO  
PODEMOS HABLAR. ¿QUÉ  
SE SUPONE QUE HE MOS  
DE HACER? TAMPOCO HAY NINGUNA LO  
BASTANTE JOVEN PARA MÍ.  
PERO QUÉ OPINAS DE CAROL?  
AHORA QUE TYREESE Y ELLA HAN  
TERMINADO...

CABRONES...

¿CON UN  
CRÍO COMO  
TÚ?

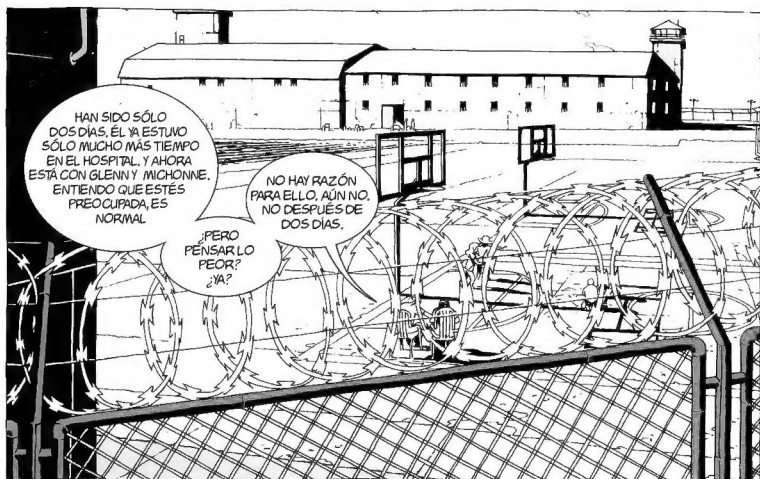
NO CREO.

IGUAL SI  
ME DEJO  
BIGOTE...

CLARO.  
ASÍ, EN LUGAR DE  
PARECER UN CRÍO,  
PARECERÁS  
UN CRÍO...

...CON BIGOTE.

ADEMÁS, TE HA  
LLEVADO MESES TENER  
ESA PELLUSA. ¿CUANTO CREE  
QUE TE LLEVARÍA CONVER-  
TIRLA EN UN BIGOTE?



HAN SIDO SÓLO DOS DÍAS. EL YA ESTUVO SÓLO MUCHO MÁS TIEMPO EN EL HOSPITAL. Y AHORA ESTÁ CON GLENNY Y MICHONNE. ENTIENDO QUE ESTÉS PREOCUPADA, ES NORMAL.

NO HAY RAZÓN PARA ELLO. AÚN NO NO DESPUÉS DE DOS DÍAS.

¿PERO PENSAR LO PEOR?  
¿YA?



¿HABLAS EN SERIO? ¿SÓLO DOS DÍAS? ¿AHÍ FUERA? RICKESTUVO EN UNA HABITACIÓN DE HOSPITAL. AHORA ESTÁ AHÍ FUERA.

DOS DÍAS PODRÍAN SER COMO DOS AÑOS.

¡ESTOY ALUCINANDO, DE VERDAD!



NO OLVIDES QUE ESTÁ CON MICHONNE... ELLA HA SOBREVIVIDO AHÍ FUERA DURANTE MESES...

LO SIENTO, LORI. SÓLO INTENTO CALMARTÉ UN POCO.



YA LO SÉ, YA LO SÉ. PERO PARA YA, YA TENGO SUFICIENTES PREOCUPACIONES CON CRIAR A CARL Y AL QUE VIENE EN ESTA MIERDA DE MUNDO... Y ENCIMA TENIENDO QUE HACERLO SOLA.



NO VAS A TENER QUE HACERLO SOLA.





APUNTA  
LA LUZ HACIA EL  
DEPÓSITO,  
MAGGIE.

¿Y DÓNDE  
ESTÁ EL DEPÓ-  
SITO, PAPÁ?



CREO QUE  
LO HE ENCON-  
TRADO.

CREO



SÍ, ESO ES.  
TIENE QUE SER  
ESO.

EMPIEZA  
A ECHARLO.



¡VAMOS A PONER ESTO  
EN MARCHA HOY? SI FUN-  
CIONA, CLARO. ¿ME  
SIGUES? ¿LO ENCENDEMOS  
O TENEMOS QUE  
RESERVARLO?

¿CUÁL ES  
EL PLAN?

CREO QUE ES MEJOR  
CONSERVARLO EL MAYOR  
TIEMPO POSIBLE PERO TAMPOCO  
ES QUE IMPORTE MUCHO. LA  
GASOLINA SE ACABARÁ... SÓLO LO  
PODREMOS USAR POR UN TIEMPO  
DE TODOS MODOS.

QUIZÁ  
DEBERÍAMOS VOTAR  
ACERCA DE ELLO  
CUANDO VUELVAN  
LOS DEMÁS.

SI ES QUE  
VUELVEN, QUE-  
RRÁS DECIR.

OH, LO SIENTO, CHICA.  
NO QUISE DECIR NADA.  
SEGURO QUE VOLVERÁN...  
TODOS.

SEGURO.

TRANQUILO, NO SOY  
TONTA, SÉ QUE ES UNA  
REMOTA POSIBILIDAD.  
SÓLO ES QUE NO ES  
MUY AGRADABLE  
OÍRLO.

ESO  
ES TODO.

YA CASI ESTAMOS.  
VEAMOS SI ESTE  
TRASTO FUNCIONA  
Y SALGAMOS  
DE AQUI.

NO VAS A  
TENER QUE JAS  
DE MÍ POR  
ELLO.

QUIZÁ  
PODRÍAMOS VER  
UNA PELI ESTA NOCHE.  
ESO HARÍA PENSAR  
A LOS DEMÁS EN  
OTRA  
COSA.

PUEDE. VEAMOS  
PRIMERO SI  
ESTO FUNCIONA.

ESTO...  
¿ALGUIEN SABE  
CÓMO PONERLO  
EN MARCHA?



¿QUÉ  
LEES?

MOBY DICK.  
ES LO ÚNICO QUE  
ENCONTRÉ QUE TU  
VIERA DIBUJOS.



OH...  
ERES TÚ.



SÍ... EH...  
SÓLO QUERÍA  
HABLAR.



PIENSA EN QUE YA ME DIJISTE  
LO MUCHO QUE ME ODIABAS HACE  
SEMANAS, NO HEMOS  
HABLADO DESDE  
ENTONCES.

NO LO HE  
ECHADO DE  
MENOS.



OH, VAMOS, PATRICIA.  
YA SÉ QUE EN REALIDAD  
NADIE TE HABLA. TE DEBES  
SENTIR SOLA, SÉ QUE  
ES ASÍ.

QUIERO  
DISCULPAME.



SÉ QUE YA NO  
QUIERES ESTAR MÁS  
CONMIGO... AL MENOS  
POR AHORA, ESTOY  
DE ACUERDO, DE VERDAD.  
PERO CREO QUE AÚN  
PODRÍAMOS SER  
AMIGOS.

LA VIDA ES  
DEMASIADO CORTA  
¿SABES? ESPECIAL-  
MENTE AHORA. ¿QUÉ  
ME DICES?



NO QUIERO DECIR QUE  
NO PUEDA LEER UN LIBRO  
SIN DIBUJOS, PUEDO.  
NO SOY ESTÚPIDA. SÓLO  
ME GUSTA MIRARLOS, AQUÍ  
NO HAY NADA MÁS QUE VER  
QUE VALLAS Y GENTE  
MUERTA.



SÓLO QUIERO  
ALGO MEJOR QUE  
VER.



¿AMIGOS?

SÍ, VALE...  
DEL TODO.

HAZ... NO SÉ... JUEGA  
UN POCO CON TUS JU-  
GUETES O ALGO,  
CARL.

TENGO  
QUE  
SENTARME

POR  
FAVOR, HIJO.  
AHORA NO.

PODRÍA HABERME  
QUEDADO CON CAROL  
Y SOPHIA... ME ESTABA DIVIR-  
TIENDO CON ELLA, MAMA.  
CAROL ESTABA VIGILANDO  
A LOS GÉMELOS. PODRÍA  
HABERME VIGILADO A MI  
TAMBIÉN.



BUENO, CHICOS, SI PODEMOS  
HACER QUE TODOS SE PONGAN  
DE ACUERDO EN UNA PELÍCULA...  
PODRÍAMOS HACER UNA PEQUEÑA  
SESIÓN DE CINE ESTA  
NOCHE.

YO VOTO POR  
"POLI DE GUARDERÍA"  
ES ESA DEL CHISTE DEL  
TUMOR, ¿NO?  
"¡EH! ¡NO ES UN  
TUMOR!"

ESA  
MISMA.

TODOS DICEN ESA  
FRASE... LA OYES POR  
TODAS PARTES... BUENO  
ANTES AL MENOS, PERO  
YO NO HE VISTO ESA  
PELI.

NO ESTÁ  
MAL.

SEGURO QUE SERÁ  
ODIOSA... PERO LA HE  
VISTO EN LA BIBLIOTECA  
Y NO ES QUE HAYA UNA GRAN  
SELECCIÓN, UN OCHENTA  
POR CIENTO DE COMEDIAS...  
Y NO DE LAS  
BUENAS.

VAMOS A LLEVAR LAS  
LATAS DE PELIS AL GARAJE...  
ASÍ PODREMOS INICIAR  
UNA BUENA PELEA PARA  
VER QUIÉN QUIERE  
VER QUE.

ESO IRÍA  
BIEN PARA QUITAR-  
NOS TODA ESTA  
MIERDA DE LA  
CABEZA.

POR  
SUPUESTO.



BUENO, ESTA ES LA ÚLTIMA, CREO QUE VOY A VOLVER ABAJO A POR MÁS.

ES BUENO TENER PRÁCTICA EN ELLO, YA SABES... EN CASO DE TENERNOS QUE LLEVAR A LA GENTE DE AQUÍ...

SI ALGUNA VEZ NOS ATACAN.

¿ATACARNOS?



¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿QUIÉN VA A QUERER ATACARNOS?

ESTOY SEGURO DE QUE VAN A SEGUIR LLEGANDO ZOMBIES A APORREAR LAS VERJAS, PERO YO NO LLAMARÍA A ESO UN ATAQUE.

NO ME REFIERO A LOS ZOMBIES, DALE. ¿RECUERDAS CÓMO SE VEÍA ESTE SITIO DESDE FUERA? ¿LO FELICES QUE NOS SENTIMOS AL ENCONTRARLO?

¿QUÉ PASARÁ SI OTRO GRUPO... UN GRUPO MÁS NUMEROSO LLEGA Y NO QUIERE COMPARTIRLO?

¿QUÉ PASARÁ ENTONCES?

PREFIERO ESTAR PREPARADA.



¿CREEES QUE ÉRAMOS LAS ÚNICAS PERSONAS VIVAS AHI FUERA? LO DUDO MUCHO.



¿QUÉ TE OCURRE? NO LO ESTOY ASEGURANDO. QUIZÁ NO OCURRA NUNCA.

¿POR QUÉ TE HAS QUEDADO TAN PASMADO?

ANDREA... MIRA.





TENEMOS QUE  
ABRIR LAS PUERTAS...  
¡¡DEPRISA!!

¡¡AHORA!!  
¡¡AHORA!!



LLAMAD A LOS  
DEMÁS... DEBEMOS MANTE-  
NER A LOS ZOMBIES ALE-  
JADOS DE LAS PUERTAS  
PARA PODER ABRIR...  
¡LES NECESITAMOS A  
TODOS!

¡¡APRISA!!



¡VOY A  
BUSCARLES!  
TÚ VE A AYUDAR  
CON LAS  
PUERTAS.

¡VALE!



¡QUÉ  
ESTÁS...?!

NO HAY TIEMPO PARA  
ESOS... SÓLO ESTAD LIS-  
TOS PARA ABRIR LA  
PUERTA DE FUERA  
CUANDO ME  
VEAIS VOLVER.



¡ESTÁN DE VUELTA?!  
¿ESTÁN TODOS?  
¿A CUÁNTOS HAS  
VISTO?

SÓLO A  
UNO...  
SÓLO HE MOS  
VISTO A  
UNO.

¡ASÍ  
QUE...?

¡TODAVÍA  
NO SABEMOS  
NADA!



¡LINGH!!

¡A DÓNDE  
HA IDO  
DALE?! -



¡NO LO  
SÉ! ¡SEGUID  
TIRANDO!



¡POR QUÉ... LINGH...  
DEJAMOS CERRADAS LAS  
TRES PUERTAS? CON  
UNA BASTARÍA.



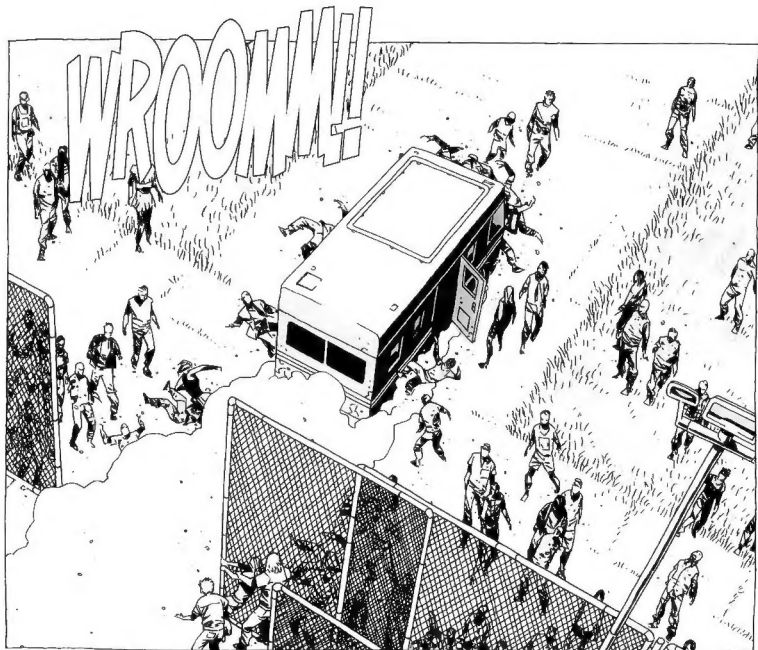
CON EL GENE  
RADOR EN MAR-  
CHA NO TENDRI-  
AMOS QUE HACER  
MÁS... ¿QUÉ HA  
SIDO ESO?

¡HABÉIS  
OÍDO ESO,  
TÍOS?



¡YA LLEGA!!  
¡TENEMOS QUE  
ABRIRLA ÚLTIMA  
PUERTA  
AHORA!!

¡¡APRISA!!





¡¡TENEMOS QUE CERRAR  
ESAS PUERTAS DE NUEVO!!  
¡¡HEMOS CONTENERLES  
Y VOLVER A CERRAR  
O TODO HABRÁ  
TERMINADO!!



¡¡DÓNDE COÑO  
ESTÁ TODO EL  
MUNDO?!



OH, SEÑOR...  
¿QUÉ HA PASADO?!

OH, DIOS  
MIO... ¿ESTÁS  
BIEN?!



ESTOY  
BIEN.

≥HUFF≥

≥HUFF≥

ESTOY  
BIEN.

NO HE PODIDO  
ENCONTRARLES...  
NI UNA PISTA DE ELLOS.  
SU COCHE SE QUEDÓ  
ATASCADO EN EL BARRO.  
SEGUÍ SUS HUELLAS  
HASTA EL BOSQUE.  
AHÍ PERDÍ LA PISTA.

NO LES HE  
ENCONTRADO A ELLOS  
NI AL HELICÓPTERO...  
ROMPI LA MOTO  
ESQUIVANDO A UN  
ZOMBIE... TUVE  
QUE VOLVER.

SUERTE  
DEL  
TRAJE...

PARA, HASTA QUE NO VEA  
SUS CADÁVERES... NO LO  
PIENSO ACEPTAR, NO  
PIENSO HACERLO.

NO  
ESTÁN  
MUERTOS,

AÚN ESTÁN  
AHÍ FUERA... EN  
ALGUNA PARTE.  
LO SÉ.



VOY A AYUDAR  
SI NO CERRAMOS  
ESAS PUERTAS YA...  
CUANDO RICK, GLENN  
Y MICHONNE  
VUELVAN...

...YA NO  
ESTAREMOS  
AQUÍ.

¡¡VAMOS!!



